

Mobiclic n°77 - TEST PHILO - Qu'est-ce qui est beau pour toi ?

Dialogue intro

Fille 1: Qu'est-ce que tu trouves beau, toi ?

Garçon 1 : Moi, j'adore les couleurs vives, je trouve ça joli !

Garçon 2 : Ouais, moi, il faut que je sois surpris, que ce soit un truc qui change !

Garçon 1 : Moi, c'est plutôt quand ça me fait réfléchir que je trouve ça beau.

Fille 1: Et moi quand ça me rappelle des souvenirs.

On veut t'offrir un cadeau, lequel choisis-tu ?

Un CD-ROM sur tous les pays du monde.

Une superbe fringue.

Un album pour classer tes photos.

L'édition originale de « Vingt Mille Lieues sous les mers » de Jules Verne.

Un super jeu vidéo. Le même que ton meilleur ami ! - Un stylo et du papier à lettres avec ton héroïne préférée. Le même que tes copines !

Quel film vas-tu voir au cinéma ?

Un film qui t'apprend plein de choses.

Un film avec de beaux acteurs.

Un film qui te rappelle des souvenirs.

Un film qui te donne la trouille.

Un film dont tout le monde parle.

Quel genre de livres lis-tu ?

Des encyclopédies.

Des bandes dessinées.
Des contes.
De la science-fiction.
Des histoires d'amour.

Quelle activité chois-tu ?

Écrire un poème.
Écouter de la musique.
Être tranquille dans ta chambre.
Imaginer des aventures incroyables.
La visite d'un ami.

Tu entres dans un musée, où vas-tu ?

Observer des expériences.
Toucher à tous les objets.
Visiter une exposition sur l'Égypte des pharaons.
Visiter le Muséum national d'histoire naturelle.
Admirer des personnages de cire.

Pour ton anniversaire, que chois-tu ?

Un beau livre sur les pirates. - Un beau livre sur les princesses.
Plein de bonbons.
Une chaîne en or.
Une surprise.
Un animal de compagnie.

Quel moment préfères-tu avec tes parents ?

Quand ils répondent à tes questions.
Quand ils te préparent à manger.
Quand ils te parlent de leur enfance.
Quand ils te font une blague étonnante.
Quand ils te consolent.

Que préfères-tu visiter ?

Une usine.
Les magasins.
Un vieux village.
Une forêt, la nuit.
Ta famille, qui habite très loin.

Quelle chanson préfères-tu ?

Une chanson poétique
Une jolie mélodie
Une chanson traditionnelle
Une chanson bizarre
Une chanson d'amour

Tu visites une maison, quel est ton premier réflexe ?

Tu examines la construction, l'architecture.
Tu t'intéresses aux décorations.
Tu vas fouiller la cave et le grenier.

Tu imagines les fantômes ou autres créatures fantastiques qui habitaient là !

Tu cherches les endroits chaleureux.

Le beau intellectuel

Tu trouves beau ce qui a rapport avec l'intelligence, la connaissance et la compréhension. Ce qui est difficile te stimule : tu aimes réfléchir, et faire des efforts te procure du plaisir. Tu veux trouver un sens à ce qui te plaît. Mais tu ne sais pas prendre les choses comme elles sont, comme elles viennent, tu n'es pas toujours très concret et tu aimes compliquer les choses.

D'accord !

Hegel : philosophe allemand (1770-1831)

Tout à fait ! Une chose n'est belle que parce qu'elle est le reflet d'une idée, ou d'une pensée.

Pas d'accord !

Rousseau : philosophe genevois (1712-1778)

Mais pas du tout, voyons ! Quand on regarde une œuvre d'art, le plus important, c'est ce que l'on ressent et non ce que l'on pense. Car les idées sont plus artificielles et parfois même mauvaises.

Le beau agréable

Tu trouves beau ce qui est agréable aux sens : à la vue, à l'ouïe, à l'odorat, au toucher, au goût. Aussi, tu essaies de te procurer les divers objets qui te donnent du plaisir. Mais tu ne sais pas expliquer pourquoi tu prends plus de plaisir à voir ou entendre certaines choses que d'autres. Et ce genre de questions même t'ennuie. Tu réponds généralement : « Chacun ses goûts ! »

D'accord !

Hume : philosophe britannique (1711-1776)

Exactement ! La seule raison qui nous fait dire qu'une chose est belle, c'est qu'elle nous procure du plaisir et nous rend heureux, sans avoir besoin de réfléchir.

Pas d'accord !

Platon : philosophe grec (- 428/- 348)

Mais pas du tout ! La perception des belles choses par les sens est illusoire, elle est complètement dépourvue d'intérêt ! Je préfère penser les choses, les comprendre !

Le beau traditionnel

Tu trouves beau ce qui est ancien, tu apprécies les traditions, ce qui représente le passé, que ce soit tes souvenirs personnels ou ce qui t'évoque des époques anciennes, car tu préfères ce que tu connais déjà. Aussi, tu n'es pas tellement ouvert à la nouveauté : tu as tes habitudes, et tes goûts sont plutôt classiques.

D'accord !

Aristote : philosophe grec (- 384/- 322)

Bien vu ! Moi, je défends l'idée que ce que nous apprécions dans une œuvre d'art, c'est le fait qu'elle ressemble au réel ; nous la trouvons belle parce qu'elle est une représentation fidèle de ce que nous connaissons déjà.

Pas d'accord !

Heidegger : philosophe allemand (1889-1976)

Alors, moi, je ne suis pas du tout d'accord avec Aristote ! J'estime qu'une œuvre d'art est intéressante parce qu'elle nous fait voir ce que d'ordinaire nous ne voyons pas, car nos habitudes nous cachent la vérité des choses.

Le beau étrange

Tu trouves beau ce qui est surprenant, voire ce qui est étrange : tu aimes être surpris ou surprendre les autres, et tu apprécies l'aventure, les émotions fortes, parfois même ce qui risque d'être violent. Mais tu te lasses vite de ce que tu aimes : les choses que tu connais déjà t'ennuient facilement et tu cherches toujours autre chose.

D'accord !

Baudelaire : écrivain français (1821-1867)

Moi, je suis tout à fait d'accord et je pense même que tout ce qui est beau est toujours étonnant.

Pas d'accord !

Fénelon : prélat et écrivain français (1651-1715)

Balivernes ! La véritable beauté se trouve dans l'état naturel des choses ou la simplicité, et non pas dans les trouvailles surprenantes ou merveilleuses.

Le beau sentimental

Tu trouves beau ce qui évoque l'être humain, les relations aux autres. Tu aimes les rapports chaleureux, tu apprécies les bonnes actions et les bonnes intentions, les histoires d'amour qui finissent bien, et tu cherches à te trouver en bonne compagnie. Mais tu tends à fuir ce qui est original, ce qui risque de choquer. Tu veux souvent être d'accord avec les autres ou être reconnu par eux, ce qui fait que tu risques de calquer tes goûts sur les leurs.

D'accord !

Plotin : philosophe grec (205-270)

Tout à fait ! L'être humain est plus beau que n'importe quel objet parce qu'il est vivant et parce que son âme est le reflet de la perfection.

Pas d'accord !

Voltaire : écrivain français (1694-1778)

Mon œil ! Tu trouves l'homme beau uniquement parce qu'il te ressemble, tout comme un vilain crapaud trouve belle sa femelle uniquement parce qu'elle lui ressemble.